

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛ ДЛЯ ВСЕХ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокал для всех» разработана на основе моей авторской программы «Вокал» и является частью системы развития певческих навыков обучающихся в «Сурской СШ №2» Архангельской области и ориентирована на формирование музыкальной культуры в среде подрастающего поколения, на формирование у обучающихся адекватного восприятия музыкальных принципов, позволяющих им познавать человека и окружающий его мир.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокал для всех» предназначена для учащихся 5-9 классов. Срок реализации программы – 1 год. Курс рассчитан на 68 часов в год (2 занятия в неделю). Продолжительность занятия - 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательные УУД:

- повысить уровень музыкальной культуры среди обучающихся и их окружения;
- сократить разрыв между теорией и практикой в вокальной сфере образования школьников;
- научить учащихся вести себя в культурных местах, соблюдать дисциплину и порядок в школе;

Коммуникативные УУД:

- Формирование позиции взаимодействия, навыка группового взаимодействия, умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- Способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- Формирование социально адекватных способов поведения.

Регулятивные УУД:

- Формирование опыта выполнения самостоятельной творческой работы;
- Формирование умения решать творческие задачи;
- Оценка своей деятельности.

Личностные результаты:

- Формирование навыка самоопределения, реализации собственной проблемной ситуации;
- Проявление интереса и уважительного отношения к музыкальной культуре;
- Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

Предметные

должен знать

- слова и мелодии изучаемых песен;
- понятие и принципы певческой позиции;
- упражнения для начального развития вокальных навыков;

должен уметь

- точно интонировать ноты;
- уметь выбирать песню для самостоятельного исполнения
- верно позиционировать звук с помощью голосового аппарата.

Содержание программы

Содержание	Виды деятельности обучающихся
Радел 1. «Основы пения»	
Тема «Вводное занятие» Понятия «Музыка», «вокал». Элементы певческой культуры. Источники звука.	Освоение понятий «Вокал», «музыка», «источники звука».
Тема «Артикуляция» Артикуляционная гимнастика, фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения; упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного	Изучение новых понятий: артикуляция, произношение, упражнения для улучшения произношения.

произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы»	
Тема «Дикция» Недостатки речи, которые являются следствием неверной артикуляции, усвоенной с детства. Вялая, неразборчивая речь. Коррекция проблемных звуков с помощью упражнений – скороговорок и чистоговорок.	Изучение новых понятий: дикция, коррекция неразборчивых звуков, скороговорки
Раздел 2. «Развитие вокальных навыков»	
Тема «Развитие вокального дыхания» Дыхание. Красота звука. Реберное, брюшное, смешанное дыхание. Диафрагмальное дыхание.	Изучение новых понятий: работа диафрагмы, различные способы дыхания.
Тема «Вокальные распевки» Распевание и разучивание упражнений для развития музыкального слуха и голоса. Эмоциональное исполнение. Образованию певческих навыков – дыхание, звукообразование, артикуляция. Формирование качественного певческого голоса. Мотивы из известных песен или попевки, песенки, построенные на двух-трех нотах.	Изучение новых понятий: распевание. Повторение и закрепление понятий: навыки дыхания и артикуляции на практике; Правильное и точное интонирование простых мотивов
Раздел 3 «Пение под аккомпанемент/фонограмму»	
Тема «Работа над вокальными произведениями» Работа над вокальным произведением. Этапы разучивания произведения. Прослушивание других произведений.	Изучение новых понятий: этапы разучивания произведения. Развитие навыков дыхания и артикуляции, развитие навыков распевания, расширение певческого диапазона.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	кол-во часов	Ссылка на ЭОР	Форма проведения
Раздел 1 «Основы пения»				
1.1	Вводное занятие	2	https://www.hr-portal.ru/article/osobennosti-razvitiya-rebenka-v-doshkolnom-vozhraze	Лекция с элементами дискуссии
1.2	Гигиена голоса	2		Лекции и беседы с обучающимися, упражнения
1.3	Певческая задача. Распевание	2		Практическое занятие: упражнения на распевание
1.4	Певческая установка	2		Лекции и беседы с обучающимися
1.5	Артикуляционная разминка. Вокальное открытие гласных	2		Практическое занятие упражнения на артикуляцию
1.6	Артикуляция. Дикция. Речь	2	https://urok.1sept.ru/articles/618991	Практическое занятие: упражнения на дикцию
Раздел 2 «Развитие вокальных навыков»				
2.1	Распевание в примарной зоне	2		Практическое занятие: упражнения на распевание
2.2	Скороговорки как метод развития дикции	2		Лекция с элементами дискуссии Практическое занятие: скороговорки

2.3	Чистоговорки как метод развития дикции	2	https://urok.1sept.ru/articles/618991	Лекция с элементами дискуссии Практическое занятие: чистоговорки
2.4	Вокальная гласная «А»	2	https://urok.1sept.ru/articles/618991	Практическое занятие: Распевание на звук «А»
2.5	Работа над чистотой интонирования	2		Практическое занятие: Работа над чистотой интонирования
2.6	Темп. Ритм	2		Лекции и беседы с обучающимися
2.7	Разогрев нёба	2		Практическое занятие: Упражнения на разогрев нёба
2.8	Разогрев щек	2	https://urok.1sept.ru/articles/618991	Практическое занятие: Упражнения на разогрев щёк
Раздел 3 «Пение под аккомпанемент/фонограмму»				
3.1	Пение под аккомпанемент, фонограмму «минус» и «плюс»	2		Практическое занятие: Пение под аккомпанемент
3.2	Работа с микрофоном	2		Практическое занятие: Разучивание песен, работа с артикуляцией и дикцией
3.3	Вокальная гласная «О»	2	https://urok.1sept.ru/articles/618991	Практическое занятие: Распевание на звук «О»
3.4	Подготовка к отчетному новогоднему концерту	2		Практическое занятие: Разучивание песен, работа с дыханием
3.5	Подготовка к отчетному новогоднему концерту	2		Практическое занятие: Разучивание песен, работа с гласными звуками «А», «О»
3.6	Подготовка к отчетному новогоднему концерту	2		Практическое занятие: Разучивание песен
3.7	Подготовка к отчетному новогоднему концерту	2		Практическое занятие: Разучивание песен
3.8	Согласные в пении	2	https://urok.1sept.ru/articles/618991	Лекция. Практическое занятие: произношение согласных в пении
3.9	Сценическое движение	2		Лекция с элементами дискуссии.
3.10	Сценический образ	2		Лекция с элементами дискуссии.
3.11	Разбор текста и смысла произведения	2		Практическое занятие: работа с изученными песнями
3.12	Разбор текста и смысла произведения	2		Практическое занятие: работа с новыми песнями
3.13	Индивидуальная работа – сольное пение	2		Дискуссия, выбор песен Практическое занятие: разучивание новых песен
3.14	Работа над вокальными произведениями под	2		Практическое занятие: разучивание новых песен

	фонограмм			
3.15	Работа над вокальными произведениями под аккомпанемент	2		Практическое занятие: разучивание новых песен
3.16	Вокальная гласная «У»	2	https://urok.1sept.ru/articles/618991	Практическое занятие: Распевание на звук «У»
3.17	Работа над вокальными произведениями под фонограмму	2		Практическое занятие: разучивание новых песен
3.18	Работа над вокальными произведениями под фонограмму	2		Практическое занятие: разучивание новых песен
3.19	Подготовка к отчетному концерту	2		Практическое занятие: разучивание новых песен
3.20	Отчетный концерт	2		Практическое занятие: концерт
	Итого	68		